

Beste leerkracht

Binnenkort ga je met de klas naar de Nederlandstalige **theatervoorstelling *kok zegt kak***. De voorstelling duurt ongeveer 50 minuten. De **tekst is aangepast** zodat kinderen die Nederlands leren de voorstelling goed begrijpen.

Het is een **dynamische voorstelling met veel humor** maar het **thema** is minder evident. *“Het hoofdpersonage is Kok. Zijn dochtertje, Mirabella, is gestorven aan een hersentumor.”* Het theaterstuk bevat veel emoties, een flashback en ook minder courante woordenschat. Het is voor de leerlingen een positieve ervaring als ze vooraf **de verhaallijn** kennen.

Bereid de leerlingen goed voor op het theaterbezoek. Dat is essentieel!

In de **bundel voor de leerlingen** vind je uitleg over de **verhaallijn, de personages, kanker en dood gaan**. Jij kiest, volgens het taalniveau van je leerlingen, of je dit in het Nederlands of in het Frans bespreekt. **Het is belangrijk dat ze de inhoud begrijpen!**



Deze **info** vind je in **de grijze kaders**.

In de rugzak vind je **opdrachten, suggesties en materiaal** om in de klas te gebruiken:

a) **6 compleet uitgewerkte lessen**

*Heb je weinig tijd? Doe zeker **opdracht 1, 3, 4 en 7** (reken 2 x 50 minuten).*

*Selecteer eventueel nog andere opdrachten op basis van de (voor)kennis van je leerlingen en de beschikbare tijd. Je kan de andere opdrachten ook als **verwerking en uitbreiding na de voorstelling doen**. -> zie overzicht p2*

- b) Een link naar een **filmpje om kennis te maken** met het thema en de personages. (zie les 1: intro)
- c) Woordkaartjes, dominospellen en andere **materialen voor het speels oefenen van de woordenschat**.

De leerlingen kennen misschien al een groot deel van de woordenschat (de kleuren, de getallen, groenten en fruit, de seizoenen, het lichaam ...). Met de opdrachten en spelletjes kan je deze **woordenschat herhalen, automatiseren en uitbreiden**.

We wensen je veel plezier in de klas en tijdens de voorstelling!

Tot in de theaterzaal!

Groeten,

Maaïke Dom, ontwikkelaar lesmateriaal in opdracht van vzw ‘de Rand’

Cindy Van Dijck, vzw ‘de Rand’

Overzicht materiaal en opdrachten

materiaal	leerinhoud	Extra info
Opdracht 1 Het bergplan + affiche met voorzetsels	<ul style="list-style-type: none"> • voorzetsels • dierennamen en kleuren • instructietaal (kleur, knip, plak, ...) 	Verhaallijn <i>Leerlingen werken individueel, in groepjes of klassikaal</i>
Klasopdracht 1: Bergbeklimmen <i>Kaartjes met hoogtecijfers</i>	<ul style="list-style-type: none"> • cijfers en getallen tot 100 / 1000 • de laagste berg, de hoogste berg • lager dan ..., hoger dan ... 	2 niveaus <i>(makkelijk/moeilijk)</i>
Opdracht 2: Kamperen. Wat neem je mee? + domino	<ul style="list-style-type: none"> • kampeermateriaal • samenstellingen in het Nederlands 	<i>Nuttige woordenschat maar niet noodzakelijk</i>
Opdracht 3: Spiegelwoorden	<ul style="list-style-type: none"> • specifieke woordenschat • spelen met taal • werkwoorden 'worden' en 'blijven' 	uitleg kanker + personages
Opdracht 4: a. bij de dokter	<ul style="list-style-type: none"> • ziek zijn • lichaamsdelen 	Verhaallijn + personages
b. medisch onderzoek + domino lichaamsdelen	<ul style="list-style-type: none"> • uitbreiding lichaamsdelen • <i>speelse oefening</i> 	<i>Nuttige woordenschat maar niet noodzakelijk</i>
Opdracht 5: a. in het restaurant	<ul style="list-style-type: none"> • specifieke woordenschat: de dagschotel, verse soep, fruit 	<i>Dialogoog in het restaurant. Herkenbaar stukje tekst uit de voorstelling.</i>
b. het menu + kaartjes etenswaren en fiche speelse activiteiten.	<ul style="list-style-type: none"> • specifieke woordenschat: eten uit blik of uit een bokaal • allerlei etenswaren 	<i>Nuttige woordenschat. Er komen veel etenswaren aan bod in de voorstelling.</i>
c. in de keuken <i>Link van liedje op YouTube</i>	<ul style="list-style-type: none"> • de afwas • keukenmateriaal, servies en bestek 	Verhaallijn + personages
Opdracht 6: Wie nam het koekje? + affiche (+ filmpje met Engelse versie van het spel voor de leerkracht)	<ul style="list-style-type: none"> • kennismaken met de verleden tijd (OVT) 	In het theaterstuk spreken de acteurs regelmatig in de verleden tijd. <i>Spreken, spelen en plezier beleven in het Nederlands</i>
Opdracht 7: Typische Mirabella dingen + happertje (= cocotte)	<ul style="list-style-type: none"> • de kleuren, de dagen, de maanden, de seizoenen, groente en fruit 	Verhaallijn + personages
Opdracht 8: Wel of niet	<ul style="list-style-type: none"> • adjectieven (antoniemen) 	Verhaallijn <i>Korte instructie en mogelijk als huiswerk</i>
Opdracht 9: De jacht is open + kaarten speelse activiteit	<ul style="list-style-type: none"> • specifieke woordenschat • vervoegen van de werkwoorden zijn en hebben. • tellen. 	herkenbaar stukje tekst in voorstelling. <i>Plezier hebben in het Nederlands (leuk op einde van een les)</i>

Donkere kaders = **de essentiële opdrachten in de voorbereiding**

Witte kaders = Deze opdrachten kan je ook na de voorstelling doen.

LES 1 - De bergkaart, de bergwandeling en/of het kampeermateriaal

INTRO

Vooraf

- ✓ Zorg voor een klas met smartboard, computer of laptop (voor het YouTube filmpje + geluid).



<https://vimeo.com/394540463>

Wachtwoord (code) **bergwachter**

↖ Kijk naar het filmpje!

Kijk samen naar het filmpje. Doe samen met de leerlingen de 'fysieke training' op het einde van de video.

Vragen die je kan stellen:

- Waar gaan we naartoe? *naar het theater / naar de bergen / op bergbezoek / op bergklassen ...*
- Wie zijn de personages? *Kok, Tante K = de bergwachter, (Mirabella) ...*

Opdracht 1: Het bergplan

Vooraf

- ✓ Maak zelf 'opdracht 1: het bergplan'. Schat het niveau van je leerlingen in en kies of ze individueel, per 2 of per 3 werken. Je kan de opdracht ook klassikaal maken.
- ✓ Kopieer opdracht 1 (3 pagina's). *Tip: Spaar kopieën uit en werk in groepjes van 2 of 3 kinderen.*

De leerlingen kijken op pagina 1.

Vraag: Wat heb je nodig? -> de leerlingen leggen het materiaal klaar: kleurpotloden, lijm, schaar ...

Vraag: Wat moeten we doen?

- **Volg samen de instructies in de kader:** kleur, teken en knip.
- **Hang de affiche met de voorzetsels op.** Is dit nieuwe woordenschat? Lees en oefen samen met de leerlingen. *Suggestie: sta voor je stoel, links van je stoel, lig onder je stoel ...*
- **Lees de instructies** bij het bergplan op pagina 3. Plaats elke berg op de juiste plaats op het plan.
- Help de leerlingen als ze geblokkeerd zijn en wijs hen op de legende bij de het plan.
- **Zoek de cijfercode.**

Klasopdracht 1: De berg beklimmen

Ideaal = doe de opdracht met een groep van ongeveer 10-12 leerlingen.

Vooraf

- ✓ Volgens het niveau van jouw leerlingen neem je de **makkelijke versie** (nadruk op **de getallen tot 100**) of de **moeilijke versie** (getallen tot **1000**).
- ✓ *Knip de bergkaartjes uit.*
- ✓ *Knip de woordkaarten 'de laagste berg' en 'de hoogste berg' uit. Bekijk waar er genoeg plaats is om de leerlingen naast elkaar in volgorde te laten staan.*

Doel: De bergen in volgorde zetten: van laag naar hoog.

Vertel aan de leerling:

Het bergplan is klaar. We gaan wandelen, we gaan klimmen. We starten bij de laagste berg (visualiseer), bevestig de woordkaart 'de laagste berg'. We beklimmen de berg die een beetje hoger is. Op het einde beklimmen we de hoogste berg (visualiseer) en bevestig de woordkaart 'de hoogste berg'.

De uitleg van de opdracht vind je bij de het materiaal: bergbeklimmen (kaartjes van de bergen).

Opdracht 2: Het kampeermateriaal (domino – memory)

Vooraf

- ✓ Knip op de rode lijnen de domino 'kampeermateriaal' uit en plooi de kaart handdoek / de slaap dubbel ("de slaap" is de beginkaart van de domino)
- ✓ Kopieer voor de leerlingen *opdracht 2 'het kampeermateriaal'*.

A. De domino spelen

- Ga met de leerlingen **rond de instructietafel** staan.
- Al **de kaarten** liggen omgekeerd op de tafel (= met de **rugzijde naar boven**).
- Je zegt "Ik ga kamperen en **ik neem mee: een slaap...** (je legt de beginkaart op de tafel).
- Duid een leerling aan die **1 kaart omdraait**. Is het de kaart met zak/de lucht?
- Correct? -> Leg **de kaartjes netjes tegen elkaar** zodat ze het woord vormen.
- Foute combinatie? -> Leg de kaart weer **omgekeerd op dezelfde plaats**. (voor de grap kan je wel de foute combinatie zeggen: "een slaapschoen?????" 😊)
- De volgende leerling is aan de beurt. We gaan door en maken **de hele domino**.
De laatste kaart: de keuken.....-> handdoek! Plooi de eerste kaart om en maak de domino compleet.

B. Laat de leerlingen **het werkblad** (opdracht 2 – Kamperen: wat neem je mee) invullen.

- Hang achteraf de domino aan bord en kijk na.

LES 2 – Spiegelwoorden / bij de dokter & het medisch onderzoek

Opdracht 3: Spiegelwoorden

Vooraf

- ✓ Kopieer *opdracht 3 'Spiegelwoorden'* voor de leerlingen.
- ✓ Deze opdracht is een **belangrijke kennismaking met het verhaal**. Bekijk volgens het niveau van de leerlingen of je de uitleg over de hersentumor in het **Nederlands of Frans** geeft. Het is cruciaal dat de leerlingen de **inhoud begrijpen**.

- **Deel opdracht 3 'Spiegelwoorden' uit**. De leerlingen volgen mee op het werkblad.
- Lees de tekstballon van Kok. "van links naar recht, van rechts naar links. Kok, **blijft kok**"
 - Schrijf het woord "KOK" aan bord en toon dit. Leg de nadruk op het woord **blijft**.
 - Schrijf "KAT". Lees de tekstballon van kat (KAT **wordt ...TAK**). Leg de nadruk op **wordt**.
- Lees samen met de leerlingen de instructiekader onderaan de pagina.
- Duid een leerling aan die **het volgende woord** zegt. Kak blijft kak.
- Stimuleer hen om de zin te zeggen en de woorden **blijven en worden** correct te gebruiken.
- De rest van de pagina kan je de leerlingen **individueel of per 2 laten maken**.
(*Je kan dit misschien ook als huiswerk geven bij tijdgebrek*).
- Zorg voor een **klassikaal verbetermoment** waarbij steeds de zin "... wordt ..." / "... blijft ..." gezegd wordt door een leerling.

Opdracht 4a: Bij de dokter

Vooraf

- ✓ Kopieer *opdracht 4a 'Bij de dokter'* voor de leerlingen.
- ✓ Idem als opdracht 3 is deze opdracht een **belangrijke kennismaking met het verhaal**, info over **wat is kanker** ... Kies of je deze uitleg in het Frans of Nederlands geeft.
- ✓ Bij het leren van een **dialogo** krijgen de leerlingen **een betere uitspraak** en spreken ze **vlotter** wanneer ze dit **zonder de geschreven tekst** aanleren. Oefen eerst de dialoog en gebruik **zoveel mogelijk gebaren**. Door de **gebaren** verduidelijk je de inhoud én **ondersteun** je **het geheugen**.

Lees voor: Mirabella was ziek. Ze had kanker. Kanker is NIET besmettelijk.

Veel kinderen krijgen griep. Heel weinig kinderen krijgen kanker. Het is heel "zeldzaam" = de kans is heel miniem. Sommige kinderen met kanker genezen, ze blijven leven. Andere kinderen gaan dood. Mirabella had heel veel pech. Ze is gestorven.

*Sommige kinderen zullen willen **vertellen over hun ervaringen** met kanker. Geef hen zeker de kans om dat te doen. Als er heel veel kinderen willen vertellen kan je hen vragen om tegen de volgende les **een tekening te maken van de zieke persoon**. In de volgende lessen kan je volgens je beschikbare tijd een aantal tekeningen tonen en de leerlingen er kort over laten vertellen.*



A. Toon de dialoog.

- Vertel: Ik ben ziek maar gelukkig is het maar griep! Ik ga naar de dokter.
- Speel de dialoog a (2X). Je speelt de 2 rollen.
- Om te verduidelijken welke rol je speelt, schrijf je op het bord:
"de dokter" en "de patiënt"
- Verplaats je steeds naar de rol die je speelt.
- De eerste keer spreek je erg traag.
- De tweede keer spreek je op een normaal tempo.
- Denk aan de gebaren (visualiseer)!

B. Leer de dialoog zin voor zin aan.

- De leerlingen staan recht. Ze spelen ook **de twee rollen**.
- Leer hen de dialoog aan. Dit doe je **trapsgewijs**.
- Leerkracht zegt zin 1: Ik ben ziek dokter. Ik heb pijn.
De leerlingen herhalen. (let hierbij op de uitspraak en intonatie. Bijvoorbeeld **ik heb** ... en niet *ich eb*. Herhaal indien nodig een paar keer tot ze het goed doen.
- Dan zeg je zin 2 "Heb je hoofdpijn? Heb je buikpijn? Heb je keelpijn?"
- Idem als zin 1. De leerlingen herhalen (tot ze het goed en vlot zeggen).
- De leerlingen zeggen (zonder de leerkracht) zin 1 en zin 2.
- Nu leer je zin 3 aan ... Zo bouw je "als een trap" de hele dialoog op.

C. Splits de klas in twee.

- De linkerkant is de dokter. De rechterkant de patiënt.
- We spelen samen de hele dialoog. We wisselen van rol.

D. Conversatie per 2. In duo's spelen ze de dialoog en wisselen nadien van rol.

Ga rond en verbeter indien nodig de uitspraak.

E. Geef het werkblad "opdracht 4(a)". De leerlingen verbinden de onderlijnde woorden met de passende tekening.

F. Laat de leerlingen hun het werkblad omdraaien zodat ze niets meer lezen. Breng nu op dezelfde manier dialoog b aan. Zin 1: Mag ik morgen naar school? ...

Opdracht 4b: Medisch onderzoek

Vooraf

- ✓ Kopieer *opdracht 4b 'Medisch onderzoek'* voor de leerlingen.
- ✓ Lees het gedicht en bepaal naar gelang je tijd hoe je deze opdracht doet.

A. Lees het gedicht voor.

- **Zonder de tekst** luisteren de leerlingen naar het gedicht. **Je beeldt uit wat je zegt.**
- Lees nog eens, herhaal het gedicht. De leerlingen **duiden** het genoemde **lichaamsdeel aan**.
- Lees een laatste keer. Je zegt de tekst maar noemt de lichaamsdelen **niet**. Stamp maar met je (**de leerlingen zeggen VOET**) En zwaai maar met je (**HANDEN**) ...

B. Geef de leerlingen **het werkblad opdracht 4b**.

C. **Lees samen het gedicht.** Bij elk vetgedrukt lichaamsdeel stop je. We zoeken het nummer op de tekeningen en **vullen het woord in**.

D. **speel "de dokter zegt..." (= Jacques a dit)** tik je neus, zwaai met je hand

Klasopdracht: lichaamsdelen domino

Vooraf

- ✓ Knip de kaartjes uit.

De instructies vind je bij de dominokaartjes.

LES 3 – In het restaurant / het menu

Opdracht 5a: In het restaurant

Vooraf

- ✓ Kopieer *opdracht 5a* voor de leerlingen.
- ✓ Net als "bij de dokter" (opdracht 4a) leer je de dialoog aan zonder dat de leerlingen meteen de tekst lezen. Dit bevordert de uitspraak en vlot spreken.
- ✓ Lees de 2 dialogen. Denk na welke gebaren je gebruikt bij het aanleren van de dialogen.
- Noteer de **twee rollen** aan bord: "de ober" en "de klant".
- Leer de leerlingen **trapsgewijs** de eerste dialoog aan. (*zie opdracht 4a voor de volledige uitleg*)
- **Splits de klas in twee.** De linkerkant is de ober. De rechterkant is de klant. We spelen samen de hele dialoog. We wisselen van rol.
- **Conversatie per 2.** In duo's spelen ze de dialoog en wisselen nadien van rol. Ga rond en verbeter indien nodig de uitspraak.
- **Geef het werkblad "opdracht 5a".** Bekijk samen met de leerlingen de afbeeldingen.
Vraag: Wie vindt er een synoniem van karbonade -> *het stoofvlees*. Wat betekent "verse tomatensoep van het huis?" (*dit is specifieke woordenschat uit de voorstelling*)
- Vraag: Welk fruit zie je? (*de kriek, de mirabelle ...*)
- Laat de leerlingen hun het werkblad omdraaien zodat ze niets meer lezen. Breng nu op dezelfde manier dialoog b "het dessert" aan.

Variant: We passen de dialoog "het dessert" aan. De leerlingen geven andere suggesties van taarten. Ze baseren zich op het fruit in de kader (aardbeientaart, appeltaart, perentaart ...).

Opdracht 5b: Het menu

Vooraf

- ✓ Knip de kaartjes met etenswaren uit.
- ✓ Kopieer *opdracht 5b 'het menu'* voor de leerlingen.
- ✓ Naar gelang de voorkennis van je leerlingen maak je een selectie van woorden die je hen wil aanleren (of herhalen). Leer 8 à 10 nieuwe woorden per keer aan.
- ✓ Bij de kaartjes met etenswaren vind je een **fiche met spelideeën**. Bedenk welk spelletje je met welke kaartjes zal spelen.

A. Aanleren van nieuwe woorden.

Sta met de hele klas rond de instructietafel.

- Neem **8 à 10 kaartjes met etenswaren**. Toon kaart per kaart en benoem ze. De kinderen luisteren.
- Zeg: "ik herhaal. Luister nu goed welke woorden met *het* en welke woorden met *de* zijn."
(Hierdoor zijn de leerlingen opnieuw gefocust 😊)
- Laat de leerlingen twee groepen maken volgens *de* en *het*.
- We controleren of ze het juiste lidwoord gevonden hebben. **Je zegt het woord** (met het lidwoord erbij). **De kinderen herhalen**. Let op de uitspraak, herhaal indien nodig.

B. Speel één van de spelletjes op de fiches om de nieuwe woorden in te oefenen.

C. Nu kan je 10 nieuwe woorden aanleren. Herneem stap A en B.

D. Het menu opstellen.

Deel opdracht 5b uit. De leerlingen zitten op hun plaats.

- **Lees en overloop de ingrediënten.**
- Vraag: Wat is maandag de dagschotel? -> *De dagschotel is karbonade met couscous en paprika.* (deze zin kennen de leerlingen uit de dialoog in opdracht 4a)
- Vraag: Wat is dinsdag de dagschotel? Wie kiest de schotel van de dag? -> *kies drie ingrediënten.* De dagschotel is met en
*wijs de leerlingen er op dat er **geen lidwoorden (de, het of een) nodig zijn in deze zin.**
- De leerlingen vullen nu het weekmenu in. Mogen het ook gekke combinaties zijn? Dat kies je zelf!
- De leerlingen werken **alleen of per 2**. Deze opdracht kan ook **als huiswerk**.

LES 4 – Vervolg het menu / In de keuken / Wie nam het koekje?

Rollenspel "in het restaurant"

Deze opdracht is een combinatie van de dialoog en het menu.

- Duid een **klant, een ober** en een **kok** aan.
- De kok staat achter een tafel (in de keuken 😊). Op de tafel liggen de kaartjes met etenswaren.
- De ober en de klant spelen de dialoog (opdracht 5a).
- De ober kiest zelf een dagschotel (uit zijn weekmenu).
- De kok legt de 3 ingrediënten klaar.
- De ober haalt het eten in de keuken en brengt het naar de klant.

Variant:

*Je kan de dialoog uitbreiden (alstublieft, dank u, smakelijk ...)

*Verdeel de klas in restaurants = groepjes van +/- 6 (2 klanten, 2 obers, 2 koks -> wisselen van rol). Zorg voor elk "restaurant" voor een kopie van de kaartjes met etenswaren.

Opdracht 5c: In de keuken

Vooraf

- ✓ Kopieer voor de leerlingen opdracht 5c 'in de keuken'.
- ✓ Kies volgens het niveau van de leerlingen en de beschikbare media (pc, smartboard, woordenboeken, ...) hoe je de opdracht aanpakt.

A. Lees samen met de leerlingen de instructiekader. *Je helpt met de afwas. Super....* -> deze **woordenschat is nuttig voor de voorstelling!**

- Is dit **herhaling**? -> de leerlingen maken individueel of per 2 de opdracht.
- Is dit **nieuwe woordenschat**. We zoeken de woorden op in het woordenboek (of google translate). *Zeker voor leerlingen uit het 6^e leerjaar is het goed om hen zelfstandig naar de betekenis van woorden te laten zoeken.*
- Laat twee kinderen de tekeningen op het bord maken, zo heb je een **klassikale verbetering**.

B. Heb je een smartboard of pc? Dan is **het liedje een leuke afsluiter** van de les. Misschien is deze opdracht ook mogelijk als **huiswerk**? *Dit is geen liedje uit de voorstelling maar wel leuk om de woordenschat te leren/oefenen.*

Opdracht 6: Wie nam het koekje?

In de voorstelling spreken de acteurs regelmatig in **de verleden tijd**. vb. *"Toen Mirabella nog leefde..."*
Vertel dat de verleden tijd in het Nederlands soms **speciaal** is. Om de voorstelling beter te begrijpen is het voldoende om opdracht 6 te maken. Je kan de leerlingen er al op wijzen dat er **een vorm is voor het enkelvoud en één voor het meervoud**. Een volledige uitleg van de OVT is niet nodig.

Vooraf

- ✓ Kopieer *opdracht 6* voor de leerlingen.
- ✓ Deze opdracht is gebaseerd op een Engels liedje "Who took the cookie from the cookie jar". Kijk op YouTube om een idee te hebben hoe het gaat. Je hoeft niet te zingen! Je kan de tekst ook ritmisch spreken.
- ✓ Voorzie een transparante "koekjesdoos" en knip het koekje uit (zie kaartjes opdracht 5b).
- ✓ Je kan ook nic-nac'jes of andere kleine koekjes voorzien als extra beloning.

A. Toon de leerlingen de koekjesdoos met het koekje er in. En zeg: "dit is mijn koekjesdoos".

- Verwijder stiekem het koekje. Kijk boos en vraag (ritmisch): Wie nam het koekje uit de koekjesdoos?
- Wijs een leerling aan en noem de naam van de leerling. Zeg: "Sarah, nam het koekje uit de koekjesdoos!"
- Zeg nu de volgende zinnen en gebruik hierbij logische en duidelijke gebaren "Wie ik? Ja, jij! Ik niet, kijk naar mij".

B. Leer nu de leerlingen de tekst. Doe dit zin voor zin (voorzeggen en herhalen). Hang nadien de affiche "Wie nam het koekje uit de koekjesdoos" aan bord.

C. Speel het spel

- Duid een leerling aan die even naar buiten gaat. (*Thomas in dit voorbeeld*)
- Vraag: "Wie neemt het koekje uit de koekjesdoos?" en duid een leerling aan die zijn/haar vinger opsteekt.
- De aangeduide leerling verstopt het papieren koekje in zijn handen. De andere leerlingen houden ook hun twee handen op elkaar (alsof ze het koekje verstoppen).
- We vragen Thomas om terug binnen te komen "Kom maar binnen, Thomas!".

- We zeggen ritmisch de zin “Wie nam het koekje uit de koekjesdoos?”.
- Thomas duidt een leerling aan en antwoordt: “Yanis, nam het koekje uit de koekjesdoos”.
- Yanis: “Wie ik?” Thomas: “Ja, jij!” Yanis: “Ik niet, kijk naar mij” (en hij toont zijn lege handen)
- Thomas heeft nog 2 kansen om het koekje te vinden.

*TIP: Degene met het koekje maakt af en toe **geluidje met de mond dicht** “Mmmmmmm” (zo helpen we “Thomas” bij het zoeken van het koekje)*

E. Deel het werkblad ‘Opdracht 6’ uit.

- Lees samen de instructies.
- Lees samen de werkwoorden in de verleden tijd op de koekjesdoos.
- Maak deze oefening klassikaal. We lezen zin voor zin en zoeken het juiste werkwoord.

LES 5 – Typische-Mirabella-dingen / wel of niet

Opdracht 7: Typische-Mirabella-dingen

Vooraf

- ✓ Kopieer voor de leerlingen opdracht 7 (2 pagina’s).
- ✓ Maak één happertje (cocotte) voor jezelf om de les mee te starten.
- ✓ Bij deze opdracht herhalen we veel basiswoordenschat. (de kleuren, getallen, tellen tot 10, de dagen, de maanden, groente en fruit). Bekijk volgens het niveau van de leerlingen of er toch nieuwe woordenschat is en oefen dit eerst klassikaal.

TIP: woordenschat oefenen met de bal. We gooien de bal naar elkaar en zeggen daarbij de dagen van de week, de maanden, tellen tot 20. Je kan ook de kleuren, groenten en fruit opsommen (uiteraard is hier geen correcte volgorde bij).

A. Toon en speel met het happertje en vraag:

Hoeveel? -> tel samen met de hele klas
 Welke kleur? (vooraf heb je elke cirkel een andere kleur gegeven)
 Wat is jouw favoriete ... ?

B. Deel de werkbladen ‘Opdracht 7’ uit. Lees klassikaal de tekst in de grijze kader en bespreek dit.

- Vertel dat favoriete en lievelings- synoniemen zijn.
- Lees: *Wat was haar favoriete kleur?* Vraag: Wie weet nog wat dat betekent ‘was’? Zie ovt bij opdracht 6.
- We zoeken de informatie ‘de typische-Mirabella-dingen’ op het happertje en vullen de kader in.
- De leerlingen vullen in de kadertjes hun lievelingsdingen in. Misschien vragen leerlingen hoe je hun favoriete dier, groente of fruit in het Nederlands zegt. Bedenk vooraf of je het zelf gaat vertalen of je de leerlingen het in een woordenboek of op internet laat opzoeken.

C. Maak een happertje (=cocotte) met je leerlingen. De leerlingen kleuren elke cirkel in een andere kleur, ze knippen en ze plooiën.

D. We spelen, we spreken! (Nederlands 😊!)

- We oefenen klassikaal de vragen. Welke kleur? Hoeveel? Wat is jouw/je ... -> Mijn....
- We oefenen met onze buur. -> Ga rond en luister of ze het goed doen.
- We stappen rond in de klas en spreken steeds een andere leerling aan.

E. Nabespreken. Iedereen zit weer op zijn plaats. Stel vragen. Wie zijn lievelingsdier is... ? Wie zijn favoriete dag is?

Opdracht 8: Wel of niet

Vooraf

- ✓ Kopieer voor de leerlingen opdracht 8.

- A. Het gedicht.** Deel opdracht 8 uit.
- Bespreek met de leerlingen de gevoelens van Kok (zie grijze kader)
 - Draag **het gedicht** volledig voor. (Vul dus zelf de lege plekken in. Zie ook correctiesleutel.
- B. Tegenstellingen oefenen.**
- Zeg een adjectief. De leerlingen zoeken op hun blad het tegengestelde.
- C. Het gedicht aanvullen**
- Naar gelang het niveau van de leerlingen doen ze dit individueel, per 2 of klassikaal.
- D. Houdt de klas van **competitieve spelletjes**? Vraag hen eerst om thuis de antoniemen te leren (mondeling). **Speel dan duel.****
- De leerlingen staan recht achter hun stoel.
 - Je duidt het duo aan en zegt een adjectief uit de lijst.
 - Zo snel mogelijk zeggen ze het antoniem. Wie wint blijft staan, wie verliest gaat zitten.
 - Zo laat je al de duo's duelleren.
 - Nadien spelen de overgebleven leerlingen weer 2 per 2 tegen elkaar.
 - Zo doe je voort tot er nog maar 2 overblijven.
 - Wie haalt als eerst 3 punten in de finale?!

LES 6 – De jacht is open / Afronden & afspraken bij een theaterbezoek

Opdracht 9: De jacht is open

Dit is een spreekoefening op de OTT (hebben, zijn, tellen)

Vooraf

- ✓ Kopieer voor de leerlingen opdracht 9.
- ✓ Knip de 7 grote prenten los.
- ✓ Knip de konijntjes uit.
- ✓ Lees een paar keer de tekst zodat je hem zelf vlot en ritmisch kan zeggen

De hele uitleg van deze opdracht vind je op de fiche met de bijhorende prenten.

- A. Leer de tekst aan.**
- B. Speel het spel.**
- C. Maak opdracht 9.**

Afronden

In deze les kan je:

- Opdrachten afwerken en werkblaadjes (klassikaal) verbeteren.
- Dialogen, spelletjes en opdrachten herhalen.
- Leerlingen aan het woord laten die nog willen vertellen over hun ervaringen met kanker.
- De leerlingen de code uit opdracht 1 nog eens laten opzoeken. Vergeet hem niet mee te brengen bij jullie bezoek aan het theater.
- ...